



Orientalismus - eine Spurensuche im Internet

Habt Ihr schon mal probiert das Wort Orientalismus als Kriterium einer Suchmaschine einzugeben? Versucht es bloß nicht. Bestimmt 50% aller Hinweise beziehen sich auf das entsprechende Buch (Orientalismus - das Bild des Morgenlandes in der Kunst). Einiges auf verschiedene Publikationen von Universitäten und nur wenig auf z.B. die Malrichtung.

Wie man darauf kommt nach Orientalismus zu forschen? Na ja, angefangen hat alles als vor ein paar Jahre das Buch *Die Schlange vom Nil* bei uns im Verein die Runde machte. Im ersten Ansatz war mir die geschichtliche Darstellung wichtig. Erst auf dem zweiten Blick begannen mich die Abbildungen zu faszinieren.

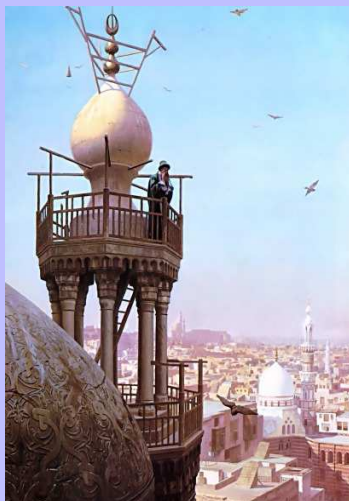
Die Stilrichtung, die mich am meisten anzog nannte sich Orientalismus und so macht ich mich dann im Internet auf die Suche.

Natürlich machte ich den bereits oben beschriebenen Fehler. Nach Stunden verzweifelter Suche gab ich es dann auf.

Vor kurzem startete ich einen zweiten Versuch indem ich nach den Malern suchte, deren Werke in *Die Schlange vom Nil* auftauchen.



Leider war mein erster Versuch etwas über Otto Pilny zu finden nicht gerade der Überflieger. Die Suchmaschinen fanden viele Otto's und auch Pilnys, aber nur ganz vereinzelt den Otto Pilny den ich suchte.



Mit meinem zweiten Kandidaten hatte ich dann mehr Glück; Jean-Léon Gerome.



Die Suchmaschinen zeigten eine Webseite nach der nächsten an. Meine Internetsuche führte mich zu Online-Galerien, Museums Webseiten, Seiten von Auktionshäusern, privaten Sites und und und.

..... www.artrenewal.org
..... www.mezzo-mondo.com
..... www.artnews.de
.... www.orientalists-art.org.uk
.... www.artcyclopedia.com/artists/gerome_jean-leon.html

Einer der großen Nachteile bei dieser Suche waren die Ladezeiten der Seiten und z. T. der Bilder. Aber es hat sich wirklich gelohnt.

Ich konnte natürlich nicht widerstehen und habe mir einige der Bilder heruntergeladen. Ich finde sie einfach zu schön.

In den Online Galerien fand ich dann noch mehr Künstler, die dem selben Genre zugeordnet wurden.

z. B. Gustav Bauernfeind, Osman Hamdy Bey, Auguste Bouchet, Gustav Boulanger, Benjamin Constant, Ludwig Deutsch, Rudolf Ernst, Eugene Napoleon Flandin, Frer Charles Theodore, Giulio Rosati und viele mehr.

Nach dem ich nun Stunden im Web gesurft bin will ich meine Spurensuche mit einem Zitat beenden. Es stammt aus dem Buch *Orientalismus - das Bild des Morgenlandes in der Malerei* und eine einfachere und kürzere Definition für Orientalismus habe ich nicht gefunden.

Orientalismus zeigt die wechselhafte und spannende Entwicklung der Darstellung des Morgenlandes in der Malerei und beleuchtet damit gleichzeitig Kunst- und Gesellschaftsgeschichte.

Die Ereignisse und Schauplätze wurden nicht einfach nur dokumentiert. Sie spiegeln auch Wünsche, Träume und Vorstellungen wieder und so haben einige Werke mit der damaligen Realität nur wenig zu tun.

So, und nun wünsche ich Euch viel Spaß beim selbersuchen. Eure Kavindra